



1929 LES ENDIABLÉES (The wild Party)
de Dorothy Arzner avec Clara Bow



1929 LA DANSEUSE DE CORDE (Dangerous
Curves) de Lothar Mendes avec Clara Bow



1930 SALUTE (Salute) de John Ford & D. Butler
avec William Janney, George O'Brien



1930 WILD COMPANY de Leo McCarey
avec Fr. Albertson, Sharon Lynn, C. McDowell



1931 THREE GIRLS LOST de Sidney Lanfield
avec C. Ward, Loretta Young, Joan March



1931 UP POPS THE DEVIL d'A. Edward Sutherland
avec Norman Foster, Carole Lombard



1931 ANNABELLE'S AFFAIRS d'Alfred L. Werker
avec Sally Blane, Jeanette MacDonald



1932 BEAUTY PARLOR de Richard Thorpe
avec Barbara Kent



1932 FIGHTING FOR JUSTICE d'Otto Brower
avec Tim McCoy, William V. Mong



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million)
de James Cruze avec Gary Cooper



1933 CŒUR DE TZIGANE (Caravan) d'E. Charell
avec Ray Cooke, Phillips Holmes, B. Norton



1934 AFFAIRS OF A GENTLEMAN d'Edwin L.
Marin avec Paul Lukas



1935 L'ENNEMI PUBLIC N° 1 (Let'em have it)
de Sam Wood avec Eric Linden



1935 RUSTLERS OF RED DOG de Lew Landers
avec Johnny Mack Brown, Raymond Hatton



1935 SUICIDE SQUAD de Raymond K. Johnson
avec Norman Foster



1936 MURDER WITH PICTURES de Charles
Barton avec Gail Patrick, Lew Ayres



1936 VALLEY OF THE LAWLESS de Robert N.
Bradbury avec Johnny Mack Brown



1936 TRAPPED BY TELEVISION de Del Lord
avec Mary Astor



1937 À L'EST DE SHANGHAÏ (Wings over
Honolulu) d'H. C. Potter avec William Gargan



1937 CETTE SACRÉE VÉRITÉ (The Awful Truth)
de Leo McCarey avec Cary Grant



1937 LE DERNIER COMBAT (Kid Galahad)
de Michael Curtiz avec Edward G. Robinson



1937 RHYTHM IN THE CLOUDS de John H. Auer
avec Warren Hull



1937 SMALL TOWN BOY de Glenn Tryon
avec Stuart Erwin



1938 THE LAST WARNING d'Albert S. Rogell
avec Preston Foster, Frank Jenks



1938 SPRING MADNESS de S. Sylvan Simon avec Maureen O'Sullivan, Lew Ayres



1938 ARTISTS AND MODELS ABROAD de Mitchell Leisen avec Joan Bennett, Jack Benny



1938 WOMEN ARE LIKE THAT de Stanley Logan avec Kay Francis, Thurston Hall



1939 ROSE DE BROADWAY (Rose of Washington Square) de G. Ratoff avec Alice Faye, T. Power



1940 CHANGEONS DE SEXE (Turnabout) d'Hal Roach avec Mary Astor, Carole Landis



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They drive by Night) de R. Walsh avec H. Bogart, G. Raft, A. Sheridan



1940 I TAKE THIS OATH de Sam Newfield avec Gordon Jones



1940 VILLE CONQUISE (City of Conquest) d'Anatole Litvak avec Anthony Quinn



1940 SKY MURDER de George B. Seitz avec Walter Pidgeon, Donald Meek



1940 LE MANOIR DE LA PEUR (Who killed Aunt Maggie ?) d'A. Lubin avec W. Barrie, J. Hubbard



1941 ZIEGFELD GIRL de Robert Z. Leonard avec Edward E. Horton, Robert Cummings



1941 SCATTERGOOD MEETS BROADWAY de Christy Cabanne avec William Henry



1941 J'ÉPOUSE MA FEMME (Bedtime Story) d'A. Hall avec F. March, R. Benchley, L. Young



1941 LET'S MAKE MUSIC de Leslie Goodwins avec Bob Crosby, Jean Rogers, E. Risdon



1941 L'ENTRAÎNEUSE FATALE (Manpower) de R. Walsh avec M. Dietrich, Lucia Carroll



1943 SILVER SKATES de Leslie Goodwins avec Belita, Kenny Baker



1943 LES ÉPÉRONS D'ARGENT (Silver Spurs) de J. Kane avec Phyllis Brooks, Roy Rogers



1945 HITCHHIKE TO HAPPINESS de Joseph Santley avec Maude Eburne



1945 CHRISTMAS IN CONNECTICUT de Peter Godfrey avec Dennis Morgan



1947 SCARED TO DEATH de Christy Cabanne avec Buster Keaton



1948 MON HÉROS (A Southern Yankee) d'Edward Sedgwick avec Red Skelton



1948 INCIDENT de William Beaudine avec Warren Douglas, Jane Frazee, Harry Lauter



1949 GRAND CANYON de Paul Landres avec Reed Hadley, James Millican



1958 GIRL IN THE WOODS de Tom Gries avec Margaret Hayes